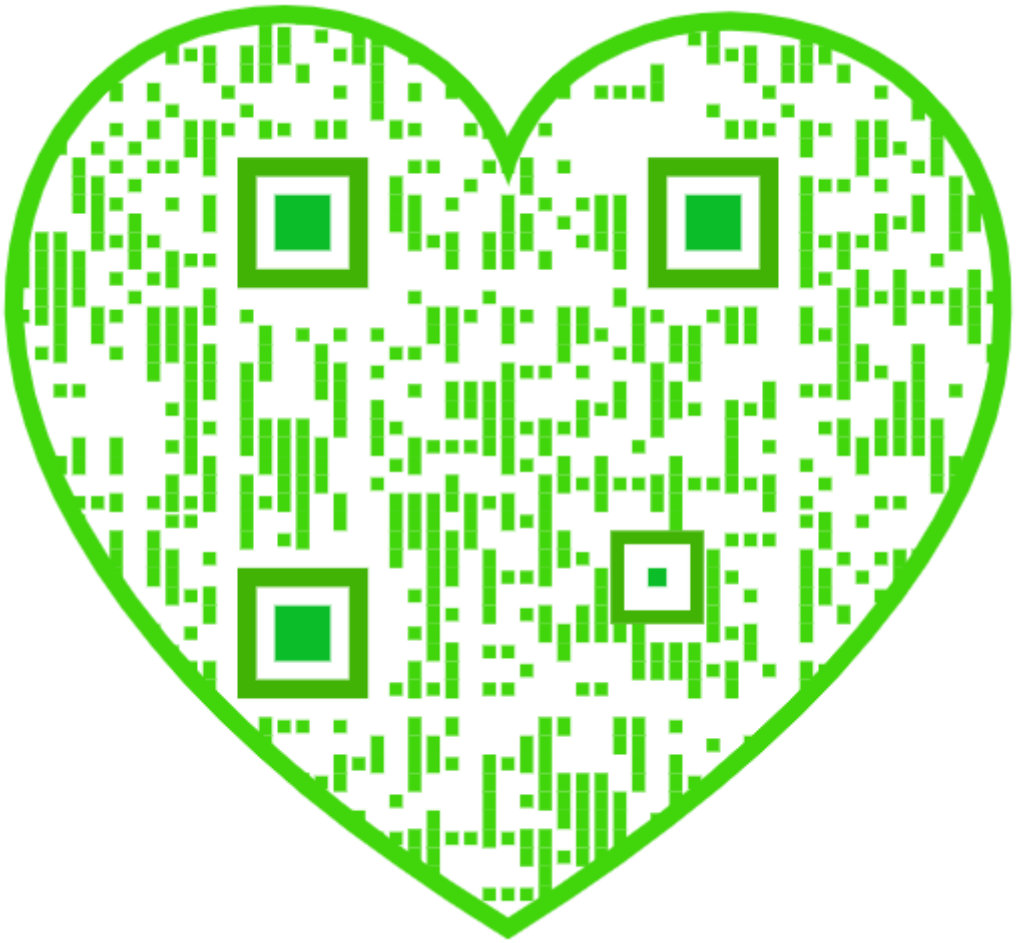
BAAS ONGELUK



BAAS ONGELUK.

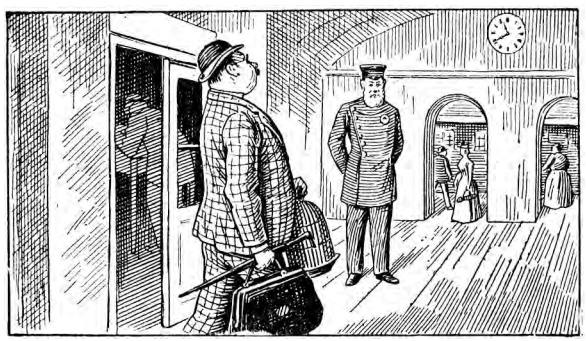
UITGAVE VAN DE DRUKKERIJ
« DE LUSTHOF »
STEENBRUGGE-BIJ-BRUGGE.

1930.

Baas Ongeluk.

Hebt ge niets vergeten?... Uw geld, handschoenen, sigaren, zakdoek? — Ge zijt toch altijd zoo verstrooid! Haast u! Nog 15 minuten, en de trein vertrekt naar Brussel.

Goede reis!... Let toch wel op uw nieuw zomerkostuum!... En zorg goed voor den kanarievogel!... Zeg dat mama ons ook eens moet komen bezoeken. Veel groeten aan de Brusselsche familie!



Och ! Ik dacht het wel !... Ik heb mij zonder reden buiten adem geloopen !... Het is nog 20 minuten eer de trein vertrekt ! Wat zal ik nu doen om den tijd door te brengen ?

Ik geloof, dat ik toch iets vergeten heb. Ha ! daar heb ik het !... In mijn schrijfkamer heb ik de vensters open gelaten, en moest er een storm opkomen... Wat nu gedaan ?...

Ha ! daar in het postbureel zal ik een kaartje naar mijn vrouw schrijven, om te zeggen, dat ze dadelijk moet sluiten. Och, wat slechte pennen ! Mijn geschrift is een echte kladderij !

Leelijke dief ! Hier mijn valies ! Ware het niet, dat ik dadelijk den trein moet nemen, ik zou u eens op gevoelige wijze leeren, wat het is valiezen te robberen !... Hop !

Donder en bliksem ! Daar is nu het kanarievogeltje uit zijn kooi gevlogen ! Wat nu gedaan ! En de trein komt aan !... Maar wacht... ik zal het wel dadelijk vangen !

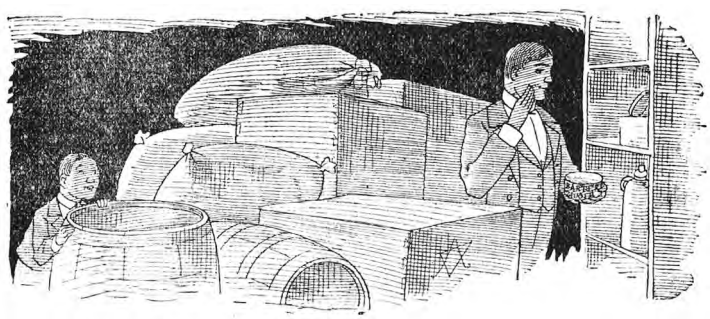
Instappen, Mijnheeren, instappen voor Brussel rechtstreeksch ! Maar, wat is hier gaande ?... Wordt men hier gek !... Allo ! Instappen !... laatste sein !...

DE BAARDZALF.

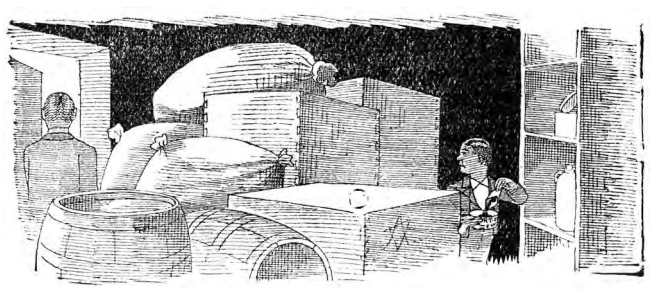
Max, die bediende was in een groot handelshuis, werd door zijn gezellen dikwijls bespot, omdat hij geen baard had.

a) Hij vindt in een nieuwsblad, de aanbeveling van een middel om baard te krijgen.

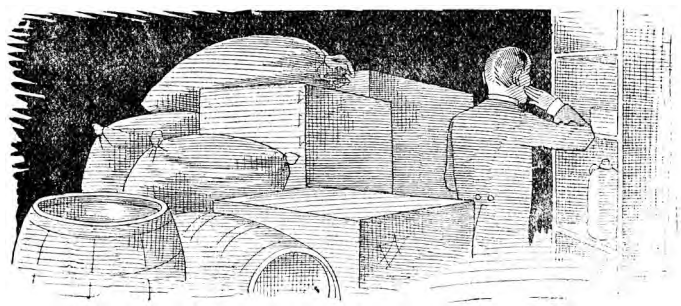
b) Zonder uitstel gaat hij een doos van die wonderbare zalf koopen.



Hij plaatst zijn doos in een donkeren hoek van den kelder. Ieder maal hij iets in den kelder te doen heeft, bestrijkt hij zijn aangezicht met de zalf. Karel, de leerjongen, bemerkt het.



Zoodra Max den kelder verlaten heeft, schudt Karel een zakje kachelzwart in de doos, en mengt het met de zalf.



Kort daarna gaat Max nogmaals in den kelder. Hij bestrijkt zijn aangezicht met de zalf, zonder te bemerken, dat zij nu zwart is.

Het uitwerksel van de baardzalf was waarlijk verrassend ! Dezen keer had Max werkelijk een baard ; en het was een pikzwarte.

EIGENDOM VAN
DEN UITGEVER.